

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1911	Coueurs cyclistes au ravitaillement		France	Somme		sport;course cycliste;vélocipède			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1911	1911. Paris-Roubaix professionnels. Le peloton en tête		France	Somme		sport;course cycliste;vélocipède			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1911	1911. Amiens. Arrivée au contrôle des coureurs indépendants de Paris-Roubaix	Amiens	France	Somme		sport;course cycliste;vélocipède			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens		1911. Amiens. Paris-Roubaix. Réparation d'une roue au contrôle	Amiens	France	Somme		sport;course cycliste;vélocipède			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	1913. Tour de France. Le peloton de tête à Boves	Boves	France	Somme		sport;course cycliste;vélocipède			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Paris-Roubaix 1914. Le peloton de tête	Amiens	France	Somme	Le passage des coureurs sur le Mail.	sport;course cycliste;vélocipède			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Paris-Roubaix 1914	Amiens	France	Somme	Le ravitaillement des coureurs sur la Mail.	sport;course cycliste;vélocipède			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Paris-Roubaix 1914	Amiens	France	Somme	Le ravitaillement des coureurs sur la Mail.	sport;course cycliste;vélocipède			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1913	Amiens. Rugby	Amiens	France	Somme		sport;sport collectif;rugby			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1913	Football-Rugby. Une mêlée	Amiens	France	Somme		sport;sport collectif;rugby			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1913	Amiens. Jeu du ballon vole à la Hauteoie	Amiens	France	Somme		sport;jeu;enfant			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1913	Ault. Filets à marée basse	Ault	France	Somme		pêche;mer			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1914	Cantonnement de repos dans un village de la Somme		France	Somme		cantonnement militaire; soldat; village			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	14 juillet 1914	Amiens. La pause après la revue du 14 juillet 1914	Amiens	France	Somme	Hippodrome d'Amiens.	soldat; revue militaire; défilé; fête nationale			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	14 juillet 1914	Amiens. Revue du 14 juillet 1914	Amiens	France	Somme	Les tambours à l'hippodrome d'Amiens.	soldat; revue militaire; défilé; fête nationale; musicale			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	14 juillet 1914	Amiens. Revue du 14 juillet 1914	Amiens	France	Somme	Un général décorant des officiers.	soldat; revue militaire; défilé; fête nationale; officier; décoration			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	14 juillet 1914	Amiens. Revue du 14 juillet 1914	Amiens	France	Somme	Défilé de véhicules hippomobiles militaires.	soldat; revue militaire; défilé; fête nationale; cheval; véhicule hippomobile			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	14 juillet 1914	Amiens. Remise de décorations le 14 juillet 1914	Amiens	France	Somme		soldat; revue militaire; défilé; fête nationale; officier; décoration			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	14 juillet 1914	Amiens. Revue du 14 juillet 1914	Amiens	France	Somme	Défilé de dragons à cheval.	soldat; revue militaire; défilé; fête nationale; cheval			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	14 juillet 1914	Amiens. Revue du 14 juillet 1914	Amiens	France	Somme	Défilé des pièces d'artillerie.	soldat; revue militaire; défilé; fête nationale; cheval; artillerie			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	21 janvier 1914	Amiens. Deuil du Général Picquart. Messieurs Cauvin, Fiquet, Dusevel	Amiens	France	Somme	Enterrement du Général Marie Georges Picquart (1854-1914).	officier;mort; cérémonie religieuse;homme politique		Picquart Marie-Georges (1854-1914), général et homme politique français;Fiquet Alphonse (1841-1916), maire d'Amiens et homme politique français;Cauvin Ernest (1843-1922), homme politique français;Dusevel Etienne (1991-1950), maire de Doullens et homme politique français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	21 janvier 1914	Amiens. Obsèques du Général Picquart	Amiens	France	Somme	Le corbillard devant la gare d'Amiens.	officier;mort; cérémonie religieuse;homme politique;gare		Picquart Marie-Georges (1854-1914), général et homme politique français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	21 janvier 1914	Amiens. Obsèques du Général Picquart	Amiens	France	Somme	Passage du corbillard sur les boulevards à Amiens.	officier;mort; cérémonie religieuse;homme politique		Picquart Marie-Georges (1854-1914), général et homme politique français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	14 juillet 1928	Amiens. Défilé des autos de pompiers	Amiens	France	Somme	Défilé des pompiers sur les boulevards à Amiens.	défilé;pompier;véhicule automobile			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	14 juillet 1928	Amiens. Défilé des pompiers sur le Mail	Amiens	France	Somme		défilé;pompier			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Chiens ambulanciers		France	Somme	Mise en scène d'un chien recherchant un blessé.	soldat;chien; ambulance			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1900-1914	Amiens. Incendie. Manoeuvre de l'échelle Gugumus	Amiens	France	Somme		pompier;incendie;échelle			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1912	Amiens. M. [Pautot] nouveau capitaine des pompiers en 1912	Amiens	France	Somme	Défilé de la compagnie des sapeurs pompiers d'Amiens.	défilé;pompier			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1911	Amiens. La fête des archers de 1911	Amiens	France	Somme	Arches à la sortie de la cathédrale.	sport;fête;archer;cathédrale			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens hippodrome. Cors de chasse	Amiens	France	Somme		musique;chasse			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Le virage de Moreuil	Moreuil	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Bablot sur Delage au virage des tribunes d'Amiens	Amiens	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Bablot Paul (1873-1932), pilote automobile français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Goux au virage de Moreuil	Moreuil	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Goux Jules (1885-1965), pilote automobile français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	26 juin 1912	Grand Prix automobile de 1912. Resta au virage d'Eu	Eu	France	Seine-Maritime	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Resta Dario, dit "Dolly", (1884-1924), pilote automobile britannique	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Passage sous le pont de Boves	Boves	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	26 juin 1912	Grand Prix automobile de 1912. Dieppe. Le pont d'Eu	Dieppe	France	Seine-Maritime	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	21 septembre 1913	Circuit de Boulogne en 1913	Boulogne-sur-Mer	France	Pas-de-Calais	Course automobile. Coupe des voitures	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Bablot sur Delage	Amiens	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Bablot Paul (1873-1932), pilote automobile français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Boillot sur Peugeot	Amiens	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Boillot Georges (1884-1916), pilote automobile et pilote d'avion français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Hornsted au virage de Moreuil	Moreuil	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Hornsted Lydston Grandville Cupid, dit "Cupidon", (1884-1957), pilote automobile britannique	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Bablot en vitesse	Amiens	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Bablot Paul (1873-1932), pilote automobile français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Les tribunes et la route au virage d'Amiens	Amiens	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Guyot sur Delage	Amiens	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Guyot Albert (1881-1947), pilote automobile français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Nazzaro sur Itala	Amiens	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Nazzaro Felice (1881-1940), pilote automobile italien	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Boillot en vitesse	Amiens	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Boillot Georges (1884-1916), pilote automobile et pilote d'avion français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Champoiseau sous le pont de Fouencamps	Fouencamps	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Champoiseau René, pilote automobile français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Sortie de Moreuil	Moreuil	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Virage à Moreuil	Moreuil	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	26 juin 1912	Grand Prix automobile de 1912	Dieppe	France	Seine-Maritime	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Moriondo sur Itala	Amiens	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Moriondo Antonio, pilote automobile italien	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Goux en vitesse	Moreuil	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Goux Jules (1885-1965), pilote automobile français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Thomas sur Rochet-Schneider	Amiens	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Thomas René (1886-1975), pilote automobile et pilote d'avion français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	26 juin 1912	Grand Prix automobile de 1912. Boillot en vitesse	Dieppe	France	Seine-Maritime	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Boillot Georges (1884-1916), pilote automobile et pilote d'avion français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Guyot au virage des tribunes	Amiens	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Guyot Albert (1881-1947), pilote automobile français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Nazzaro au virage des tribunes	Amiens	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Nazzaro Felice (1881-1940), pilote automobile italien	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	20 juin 1909	Coupe des voiturettes, Boulogne 1909. Farcy sur Crespelle	Boulogne-sur-Mer	France	Pas-de-Calais	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Farcy, pilote automobile français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Picardie 1913. Bablot au virage de Démuin	Démuin	France	Somme	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Bablot Paul (1873-1932), pilote automobile français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	20 juin 1909	Coupe des voitures, Boulogne 1909. Giuppone sur Lion-Peugeot	Boulogne-sur-Mer	France	Pas-de-Calais	Giuppone remporte la Coupe des Voitures organisée par le journal "L'Auto" et par l'Automobile Club de France sur le Circuit de Boulogne.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique		Giuppone Giosuè (1878-1910), pilote automobile italien	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Boves. L'église	Boves	France	Somme		architecture religieuse;église			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Boves. Les ruines du château	Boves	France	Somme		architecture militaire;château;ruines			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Boves. Route du Paraclet	Boves	France	Somme		route;maison			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Ham. Le canal	Ham	France	Somme		canal			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Ham. Le château	Ham	France	Somme		château			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Ham. Le château	Ham	France	Somme		château			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1922	Nampty. Pèlerinage de 1922	Nampty	France	Somme	Le parc de la chapelle de Notre-Dame des Vertus est le théâtre d'un rassemblement de croyants qui assistent à une messe en plein air. Au second plan, l'église de Nampty.	fête;procession;religion;église			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1922	Nampty. Pèlerinage de 1922	Nampty	France	Somme	Le parc de la chapelle de Notre-Dame des Vertus est le théâtre d'un rassemblement de croyants qui assistent à une messe en plein air.	fête;procession;religion			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1922	Nampty. Pèlerinage de 1922	Nampty	France	Somme	Discours du curé. Le parc de la chapelle de Notre-Dame des Vertus est le théâtre d'un rassemblement de croyants qui assistent à une messe en plein air.	fête;procession;religion			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1922	Nampty. Pèlerinage de 1922	Nampty	France	Somme	Bénédiction de la piété. Le parc de la chapelle de Notre-Dame des Vertus est le théâtre d'un rassemblement de croyants qui assistent à une messe en plein air.	fête; procession; religion; statue			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1922	Nampty. Pèlerinage de 1922	Nampty	France	Somme	Le parc de la chapelle de Notre-Dame des Vertus est le théâtre d'un rassemblement de croyants qui assistent à une messe en plein air. Au second plan, l'église de Nampty.	fête; procession; religion; église			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1922	Nampty. Pèlerinage de 1922	Nampty	France	Somme	Le parc de la chapelle de Notre-Dame des Vertus est le théâtre d'un rassemblement de croyants qui assistent à une messe en plein air. Au second plan, l'église de Nampty.	fête; procession; religion; église			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1922	Nampty. Pèlerinage de 1922	Nampty	France	Somme	Le parc de la chapelle de Notre-Dame des Vertus est le théâtre d'un rassemblement de croyants qui assistent à une messe en plein air. Au second plan, l'église de Nampty.	fête;procession;religion;église			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1922	Nampty. Pèlerinage de 1922	Nampty	France	Somme	Discours du curé. Le parc de la chapelle de Notre-Dame des Vertus est le théâtre d'un rassemblement de croyants qui assistent à une messe en plein air.	fête;procession;religion			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1920	Albert. Procession	Albert	France	Somme		fête;procession;religion			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1920	Albert. Défilé des évêques à la procession	Albert	France	Somme		fête;procession;religion			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1920	Albert. Procession, matelot	Albert	France	Somme		fête;procession;religion			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Abbeville. La vieille Somme	Abbeville	France	Somme		fleuve;maison			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Abbeville. Le canal	Abbeville	France	Somme		canal			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Abbeville. Statue de l'amiral Courbet	Abbeville	France	Somme		statue;place			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Poix-de-Picardie. Les Arbrisseaux	Poix-de-Picardie	France	Somme		nature;paysage;arbre			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Poix-de-Picardie. Vue générale	Poix-de-Picardie	France	Somme		ville;panorama			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Environs de Poix. Batteuse	Poix-de-Picardie	France	Somme	La moisson.	agriculture;machine agricole;moisson			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Poix. Une rue en fête	Poix-de-Picardie	France	Somme		fête;foule			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Poix. La source du Jeu de Paume à Poix	Poix-de-Picardie	France	Somme	Moutons dans les sous-bois.	mouton;source;bois			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Poix. La mare	Poix-de-Picardie	France	Somme		mare			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Poix. Arrivée d'un train	Poix-de-Picardie	France	Somme		gare;train			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Ault. Chemin des douaniers	Ault	France	Somme		falaise;mer;villa			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Ault. La plage	Ault	France	Somme		falaise;mer			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Ault. Photographe	Ault	France	Somme	Un photographe de rue.	photographe			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Ault. Le marché	Ault	France	Somme	Au second plan : l'église, l'Hôtel de France.	marché;hôtel;église			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Ault. Grande Rue	Ault	France	Somme		ruie;maison			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Ault. La plage à marée basse	Ault	France	Somme	Un homme, accompagné d'un enfant et de deux femmes, tient une maquette de bateau.	tourisme balnéaire;plage;mer			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Circuit de Boulogne en 1913	Boulogne-sur-Mer	France	Pas-de-Calais	Course automobile.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Saint-Valery-sur-Somme. Marée basse	Saint-Valery-sur-Somme	France	Somme	Bateaux échoués à marée basse.	mer;bateau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Saint-Valery-sur-Somme. Marée haute	Saint-Valery-sur-Somme	France	Somme	Vue de la digue et des bateaux à marée haute.	mer;digue;bateau;port			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Saint-Valery-sur-Somme. Vapeur sortant du port	Saint-Valery-sur-Somme	France	Somme		bateau;port			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Saint-Valery-sur-Somme. Bateaux de pêche	Saint-Valery-sur-Somme	France	Somme		bateau;port;pêche			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Saint-Valery-sur-Somme. Vapeur au port	Saint-Valery-sur-Somme	France	Somme		bateau;port;quai			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Saint-Valery-sur-Somme. Bateaux de pêche	Saint-Valery-sur-Somme	France	Somme		bateau;port;pêche			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Saint-Valery-sur-Somme. Pêcheurs	Saint-Valery-sur-Somme	France	Somme	Pêcheurs préparant les filets et le bateau.	bateau;port;pêche			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914-1918	Avion abattu dans les environs d'Amiens	Amiens	France	Somme		avion			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1914-1918	Avion abattu dans les environs d'Amiens	Amiens	France	Somme		avion			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913-1914	Amiens. Avion Caudron	Amiens	France	Somme		avion			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913-1914	Avion de reconnaissance dans les environs d'Amiens	Amiens	France	Somme		avion			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	La route autour du champ d'aviation d'Amiens	Amiens	France	Somme		route			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1920	Reconstitution d'un accident au passage à niveau de Longueau	Longueau	France	Somme		train;accident			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Les boulevards	Amiens	France	Somme		rue;maison			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Longueau. Les marais	Longueau	France	Somme		marais			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Les feux de la Saint-Jean	Amiens	France	Somme		fête			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Les feux de la Saint-Jean	Amiens	France	Somme		fête			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Usine en feu au Petit Saint-Jean	Amiens	France	Somme		usine;catastrophe;incendie			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Picquigny. Départ pour la pêche	Picquigny	France	Somme	Deux hommes et une femme sur le chemin de halage.	pêche			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1924	Condé-Folie. Pêcheurs	Condé-Folie	France	Somme	Pêcheurs dans une barque.	pêche			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Mers-les-Bains. Les villas	Mers-les-Bains	France	Somme		architecture; architecture privée;villa			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Cayeux-sur-Mer. Le marché	Cayeux-sur-Mer	France	Somme		marché			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Camon. Bords de la Somme	Camon	France	Somme		paysage;fleuve;nature			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Doullens. L'église	Doullens	France	Somme		architecture religieuse;église			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Montdidier. La place de l'Hôtel de Ville	Montdidier	France	Somme		architecture publique;place			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Famechon. La Somme	Famechon	France	Somme		paysage;fleuve;nature			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Famechon. La Somme	Famechon	France	Somme		paysage;fleuve;nature			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Fouencamps. Paysage	Fouencamps	France	Somme	Marais.	paysage;marais;nature			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Péronne. Anciennes fortifications	Péronne	France	Somme		architecture; architecture militaire;fortification			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Namps-au-Val. Vielle forge	Namps-Maisnil	France	Somme	Chevaux devant la vieille forge du village.	forge;cheval			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Cléry-sur-Somme. Hutte et filets	Cléry-sur-Somme	France	Somme		pêche;chasse			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910	Mailly-Raineval. L'église et l'entrée du château	Mailly-Raineval	France	Somme		architecture; architecture religieuse;architecture privée;église;château			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Wailly. Le gros chêne, 7 mètres de circonférence	Conty	France	Somme		nature;flore;arbre			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Moissonneuse lieuse		France	Somme		agriculture;machine agricole;moisson			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Péronne. Vieux canon	Péronne	France	Somme	Le canon du bastion, côté Est.	guerre;artillerie;fortification			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Gardien de vaches		France	Somme	Vacher.	agriculture;bovin			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Harbonnières. Bal champêtre travesti	Harbonnières	France	Somme		fête			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Quevauvillers. La halle aux grains	Quevauvillers	France	Somme		agriculture;architecture;halle			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Péronne. Statue de Marie Fouré	Péronne	France	Somme	Statue de Marie Fouré, héroïne du siège de 1536, place du Marché aux Herbes.	statue;place		Catherine de Poix, dite "Marie Fouré"	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Péronne. Portail de l'église Saint-Jean	Péronne	France	Somme		architecture religieuse;église			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Péronne. Fortifications	Péronne	France	Somme		architecture;architecture militaire;fortification			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1916	Dompierre. Entrée du pays	Dompierre-Becquincourt	France	Somme	Les ruines du village après l'offensive franco-anglaise.	guerre;guerre 1914-1918;ruine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Doullens. Le beffroi	Doullens	France	Somme		architecture;architecture publique;beffroi			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Montdidier. Le jeu de paume	Montdidier	France	Somme		sport;terrain de sport			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Montdidier. Vue générale	Montdidier	France	Somme		ville;panorama			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Panorama de la vallée de la Somme près de Vaux Eclusier	Eclusier-Vaux	France	Somme		paysage;nature;fleuve;marais;panorama			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Quevauvillers. L'entrée du château	Quevauvillers	France	Somme		château			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Vignacourt. Le tambour du village	Vignacourt	France	Somme		tambour;village			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	La rivière de la Selle au Pont-de-Metz	Pont-de-Metz	France	Somme		rivière;nature; paysage			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Picquigny. Un théâtre de verdure	Picquigny	France	Somme	Discours du curé devant les villageois.	foule;clergé séculier			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Montdidier. La statue de Parmentier	Montdidier	France	Somme	Au second plan le "Café Parmentier - Villette Topart".	statue;place; commerce		Parmentier Antoine Augustin (1737-1813)	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Montdidier. Eglise du Saint-Sépulcre	Montdidier	France	Somme		architecture;architecture religieuse;église			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Picquigny. Ruines	Picquigny	France	Somme	Les ruines du château	château;ruine			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Camon. Bords de la Somme	Camon	France	Somme		paysage;nature;fleuve			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Quevauvillers. Une mare	Quevauvillers	France	Somme		mare;nature; paysage			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1914-1915	Querrieu. Le vieux moulin	Querrieu	France	Somme		architecture; moulin			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Arras. La musique du 3e génie	Arras	France	Pas-de-Calais		soldat;armée;musique;tambour			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Arras. La corvée de pomme de terre du 3e génie	Arras	France	Pas-de-Calais		soldat;armée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Arras. Ecole de ponts du 3e génie	Arras	France	Pas-de-Calais		soldat;armée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Arras. Construction d'un pont par le 3e génie	Arras	France	Pas-de-Calais		soldat;armée;pont			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Arras. L'épluchage de pommes de terre au 3e génie	Arras	France	Pas-de-Calais		soldat;armée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Arras. La place du beffroi	Arras	France	Pas-de-Calais		architecture; architecture publique;beffroi;place			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Arras. La Chapelle du quartier Turenne	Arras	France	Pas-de-Calais	Troupes de la musique militaire.	soldat;armée;musique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Arras. Construction d'un pont à chevalets par le 3e génie	Arras	France	Pas-de-Calais		soldat;armée;pont			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Chambrée militaire		France	Somme		soldat;armée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Boulogne-sur-mer. La jetée	Boulogne-sur-mer	France	Pas-de-Calais		mer;digue;jetée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Boulogne-sur-mer. La jetée vue de la mer	Boulogne-sur-mer	France	Pas-de-Calais		mer;digue;jetée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Boulogne-sur-mer. Quartier des pêcheurs	Boulogne-sur-mer	France	Pas-de-Calais	Quartier des marins. Rue dite des "108".	ville;rue;escalier;quartier			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1910-1914	Grenoble. Le Saint-Eynard	Grenoble	France	Isère		rivière;pont; paysage;nature;montagne			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Grenoble. Le Palais de justice et la statue de Bayard	Grenoble	France	Isère		architecture; architecture publique;palais de justice;statue		Bayard (1475/1476-1524)	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Grenoble. Vue sur l'Isère	Grenoble	France	Isère		rivière			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1912	Amiens 1912. Cross country militaire, arrivée des coureurs sur le terrain	Amiens	France	Somme		sport;athlétisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1912	Amiens 1912. Cross country militaire	Amiens	France	Somme		sport;athlétisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1912	Amiens 1912. Cross country militaire, le départ	Amiens	France	Somme		sport;athlétisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1912	Amiens 1912. Cross country militaire	Amiens	France	Somme		sport;athlétisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Régates 1914	Amiens	France	Somme	Mise à l'eau d'un bateau.	sport;sport nautique;bateau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Régates 1914	Amiens	France	Somme		sport;sport nautique;bateau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Régates 1914	Amiens	France	Somme		sport;sport nautique;bateau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Régates 1914	Amiens	France	Somme		sport;sport nautique;bateau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Régates 1914	Amiens	France	Somme		sport;sport nautique;bateau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Régates 1914	Amiens	France	Somme		sport;sport nautique;bat eau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1921	Amiens. Régates 1921	Amiens	France	Somme		sport;sport nautique;bat eau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1921	Amiens. Régates 1921	Amiens	France	Somme		sport;sport nautique;bat eau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1921	Amiens. Régates 1921	Amiens	France	Somme	Un bateau au virage d'une bouée.	sport;sport nautique;bat eau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1921	Amiens. Régates 1921	Amiens	France	Somme		sport;sport nautique;bat eau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1921	Amiens. Régates 1921	Amiens	France	Somme		sport;sport nautique;bat eau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1912	Amiens 1912. Concours de pêche	Amiens	France	Somme	Portrait en gros plan d'un pecheur.	pêche;pêcheur			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1912	Amiens 1912. Concours de pêche	Amiens	France	Somme	Portrait en gros plan d'un pecheur.	pêche;pêcheur			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Amiens 1913. Concours de pêche. Retour du concours	Amiens	France	Somme	Défilé dans les boulevards à Amiens. Au premier plan le fanion de la Ligue Picarde d'Amiens.	défilé;pêcheur			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1921	Amiens 1921. Concours de pêche	Amiens	France	Somme	Pêcheurs sur les bords de Somme.	pêche;pêcheur			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1912	Amiens 1912. Concours de pêche	Amiens	France	Somme	Pêcheurs au chapeau et au bicorne.	pêche;pêcheur			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1912	Amiens 1912. Concours de pêche	Amiens	France	Somme	Pêcheur mettant un appât sur son hameçon.	pêche;pêcheur			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1912	Amiens 1912. Concours de pêche	Amiens	France	Somme	Pêcheurs sur les bords de Somme.	pêche;pêcheur			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1921	Amiens 1921. Concours de pêche	Amiens	France	Somme	Pêcheurs sur les bords de Somme.	pêche;pêcheur			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1912	Amiens 1912. Concours de pêche	Amiens	France	Somme	Pêcheurs sur les bords de Somme.	pêche;pêcheur			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1912	Amiens 1912. Concours de pêche	Amiens	France	Somme	Pêcheur au chapeau melon.	pêche;pêcheur			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1912	Amiens 1912. Concours de pêche	Amiens	France	Somme	Pêcheuse en robe.	pêche;pêcheur			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1912	Amiens 1912. Concours de pêche	Amiens	France	Somme	Un pêcheur posant à côté d'une femme en tenue folklorique.	pêche;pêcheur			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Amiens 1913. Concours de pêche	Amiens	France	Somme	Une pêcheuse.	pêche;pêcheur			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens la foire de 1914	Amiens	France	Somme	Groupe de femmes devant un stand mécanique.	foire			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens la foire de 1914	Amiens	France	Somme	Un manège.	foire;fête foraine;manège			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens la foire de 1914	Amiens	France	Somme	Le grand circuit huit américain.	foire;fête foraine;manège			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens la foire de 1914	Amiens	France	Somme	Le grand circuit huit américain.	foire;fête foraine;manège			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens la foire de 1914	Amiens	France	Somme	Un estropié assis à côté d'une boîte mécanique sous le regard de deux jeunes filles.	foire;fête foraine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens la foire de 1914	Amiens	France	Somme	Entrée d'une salle de spectacle.	foire;fête foraine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens la foire de 1914	Amiens	France	Somme	La foule dans une allée de la foire.	foire;fête foraine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens la foire de 1914	Amiens	France	Somme	Jeunes femmes dans une allée de la foire.	foire;fête foraine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens la foire de 1914	Amiens	France	Somme	Un homme avec un chapeau haut de forme et une femme en kimono montée sur sur chaise.	foire;fête foraine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens la foire de 1914	Amiens	France	Somme	Le grand circuit huit américain.	foire;fête foraine;manège			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens la foire de 1914	Amiens	France	Somme	Vue du Stand "Panorama des nouveautés".	foire;fête foraine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens la foire de 1914	Amiens	France	Somme	Le grand circuit huit américain.	foire;fête foraine;manège			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens la foire de 1914	Amiens	France	Somme	La foule.	foire;fête foraine			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1930	Amiens la foire de 1930	Amiens	France	Somme	Un indien funambule sur un fil au dessus des stands de la foire.	foire;fête foraine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1919	Amiens 1919. Fête aéronautique à l'hippodrome	Amiens	France	Somme	Un ballon dirigeable.	fête;aviation; ballon dirigeable			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1920	Amiens. Marché aux bestiaux	Amiens	France	Somme		marché;bovin			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Café de la Préfecture.	Amiens	France	Somme	Personnes âgées prenant le frais devant le café de la Préfecture.	café;commerce;vie quotidienne			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1928	Amiens. La Cavalcade de 1928. Le char de Jules Verne	Amiens	France	Somme		fête;défilé;personnage célèbre			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1928	Amiens 1928. Anniversaire de Jules Verne. Hommage de jeunes écoliers danois qui font le tour du monde en 46 jours	Amiens	France	Somme	Monument Jules Verne.	hommage;monument;personnage célèbre			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1924	Amiens. Fête des écoles 1924	Amiens	France	Somme	Ecoliers défilant dans les boulevards.	fête;écolier;école			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1923	Amiens. Fête des écoles 1923	Amiens	France	Somme	Ecolières déguisées.	fête;écolier;école			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1923	Amiens. Fête des écoles 1923	Amiens	France	Somme	Défilé des écoliers.	fête;écolier;école			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1923	Amiens. Fête des écoles 1923	Amiens	France	Somme	Ecolières réfugiées sous un parapluie.	fête;écolier;école			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1923	Amiens. Fête des écoles 1923	Amiens	France	Somme	Défilé des écolières.	fête;écolier;école			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Type d'hortillonne	Amiens	France	Somme		société;femme;hortillonnage;maraîchage;agriculture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Les hortillonnages	Amiens	France	Somme		hortillonnage; maraîchage; agriculture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1911	Amiens 1911. Course hippique	Amiens	France	Somme	Un cavalier passant un obstacle.	sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Course hippique 1914. Remise des récompenses par Madame la Générale Gérard	Amiens	France	Somme		sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Concours hippique 1914	Amiens	France	Somme	Un passage d'obstacle.	sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1911	Amiens 1911. Arrivée du raid hippique du Matin	Amiens	France	Somme		sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1921	Amiens 1921. Courses aux chevaux. Le pesage	Amiens	France	Somme	Turfistes endimanchés assistant au pesage des jockeys.	sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Concours hippique 1914	Amiens	France	Somme	Un saut d'obstacle.	sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Les courses de 1914	Amiens	France	Somme	Les tribunes à l'hippodrome.	sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Les courses de 1914	Amiens	France	Somme	Les parieurs. Turfistes au guichet.	sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Les courses de 1914	Amiens	France	Somme	Un jockey et des parieurs.	sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1911	Amiens 1911. Course hippique	Amiens	France	Somme	Saut d'obstacle : le refus du cheval à la rivière.	sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens 1914. Les courses hippiques	Amiens	France	Somme		sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1921	Amiens. Concours hippique 1921. Les tribunes	Amiens	France	Somme		sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1921	Amiens 1921. Tribune improvisée aux courses	Amiens	France	Somme		sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Les courses de 1914	Amiens	France	Somme	La foule des turfistes.	sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1921	Amiens 1921. Courses aux chevaux. Le pesage	Amiens	France	Somme	Femmes et enfants assistant au pesage des jockeys.	sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Les courses de 1914	Amiens	France	Somme	La foule des turfistes.	sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1911	Amiens 1911. Course hippique	Amiens	France	Somme	Saut d'obstacle.	sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1921	Amiens 1921. Courses aux chevaux. Le pesage	Amiens	France	Somme	Turfistes endimanchés assistant au pesage des jockeys.	sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens 1914. Courses hippiques. Le pesage	Amiens	France	Somme	Turfistes endimanchés assistant au pesage des jockeys.	sport;cheval; hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1921	Amiens 1921. Ecole de danse de Jane de Ronsay [= Jeanne Ronsay]	Amiens	France	Somme	Démonstration de danse entre deux courses hippiques à l'hippodrome d'Amiens.	sport;hippisme;danse;école		Ronsay Jeanne (1890-19??), danseuse française	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens 1914. Aux courses. Les tribunes du pesage	Amiens	France	Somme		sport;cheval;hippisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Type d'hortillonne	Amiens	France	Somme		société;femme;hortillonnage;maraîchage;agriculture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Types d'hortillons	Amiens	France	Somme	Maraîchers des hortillonnages sur une barque.	société;femme;homme;hortillonnage;maraîchage;agriculture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Types d'hortillons	Amiens	France	Somme	Maraîchers des hortillonnages chargeant leurs légumes sur une barque.	société;femme;homme;hortillonnage;maraîchage;agriculture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Corbie. L'hôtel de ville	Corbie	France	Somme		architecture;architecture publique;hôtel de ville			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Picquigny. Ancienne porte ou poterne du château féodal	Picquigny	France	Somme		architecture;architecture militaire;fortification;porte;château			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Picquigny. Les ruines du château	Picquigny	France	Somme		architecture;architecture militaire;fortification;château;ruine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Picquigny. Les ruines du château	Picquigny	France	Somme	Moutons en pâture dans les ruines du château.	architecture;architecture militaire;fortification;château;ovin			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Picquigny. Les ruines du château	Picquigny	France	Somme	Moutons en pâture dans les ruines du château.	architecture;architecture militaire;fortification;château;ovin			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1910-1914	Dompierre. Vue prise du Mont-Notre-Dame	Mont-Notre-Dame	France	Aisne		panorama			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Boy-scouts à Amiens	Amiens	France	Somme		scout			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Jeu de ballon au poing	Amiens	France	Somme		sport;ballon			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Le canal	Amiens	France	Somme	Barque des hortillons.	barque;canal ;hortillonnage			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Les Petits Jardins	Amiens	France	Somme	Bancs publics. Garçon jouant avec un cerceau.	jardin public;enfant; jeu			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La rue Saint-Leu	Amiens	France	Somme		rue;architecture;maison			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Extraction de la tourbe	Amiens	France	Somme		tourbe;tourbière			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Les pâtés de canard. La mise au four	Amiens	France	Somme		gastronomie;art culinaire;cuisine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Découpage d'un pâté de canard	Amiens	France	Somme		gastronomie;art culinaire;cuisine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Chès Cabotans !	Amiens	France	Somme	Marionnettes dont Lafleur.	culture;spectacle;marionnette		Lafleur, marionnette amiénoise	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La Hotoie, sur la glace	Amiens	France	Somme	Patinage sur un plan d'eau gelé au parc de la Hotoie à Amiens.	sport;loisir;patinage;hiver;glace			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La Hotoie, sur la glace	Amiens	France	Somme	Patinage sur un plan d'eau gelé au parc de la Hotoie à Amiens.	sport;loisir;patinage;hiver;glace			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Montières. Un concours d'échasses	Amiens	France	Somme		jeu;sport;loisir;fête			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. A la hutte	Amiens	France	Somme		nature;pêche;chasse			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Amiens 1913. Tir à l'arc à la Hotoie	Amiens	France	Somme		sport;tir à l'arc			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Amiens 1913. Tir à l'arc à la Hotoie	Amiens	France	Somme		sport;tir à l'arc			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Type d'hortillon	Amiens	France	Somme		hortillonnage;marais;agriculture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1913	Amiens. La foire de 1913	Amiens	France	Somme	Un manège.	foire;fête foraine;manège			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Environs d'Amiens. Les bords de Somme	Amiens	France	Somme		nature;fleuve			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Environs d'Amiens. Aumônier en tournée	Amiens	France	Somme		société;religion			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Deux bons vieux à Amiens	Amiens	France	Somme		société;vie quotidienne;vieillesse			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1924	Amiens. Fête sportive à la Providence en 1924	Amiens	France	Somme	Jeu d'escrime.	sport;école;fête;jeu;escrime			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Les feux de la Saint-Jean	Amiens	France	Somme		fête			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Rue de Noyon	Amiens	France	Somme	La rue animée et le passage du tramway.	rue;architecture;maison;tramway			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Pâtés de canard. Le pétrissage de la pâte	Amiens	France	Somme		gastronomie;art culinaire;cuisine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Pâtés de canard. La mise ne pâte du canard	Amiens	France	Somme		gastronomie;art culinaire;cuisine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Canards : ils vont à la mort !	Amiens	France	Somme	Les canards destinés à la confection du pâté de canard d'Amiens.	gastronomie;art culinaire;cuisine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Scène de revue à l'Alhambra en 1914	Amiens	France	Somme		culture;spectacle;théâtre			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Scène de revue à l'Alhambra en 1914	Amiens	France	Somme		culture;spectacle;théâtre			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. La revue de l'Alhambra en 1914	Amiens	France	Somme		culture;spectacle;théâtre			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Amiens. Scène de revue à l'Alhambra en 1914	Amiens	France	Somme		culture;spectacle;théâtre			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910	Amiens 1910. Deuil de M. Catoire, maire d'Amiens. La sortie de la mairie	Amiens	France	Somme	Le corbillard devant la mairie.	homme politique;personnage célèbre;décès	Catoire Albert (1856-1910), maire d'Amiens de 1908 à 1910		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910	Amiens 1910. Deuil de M. Catoire, maire d'Amiens. Le cortège place Saint-Denis	Amiens	France	Somme		homme politique;personnage célèbre;décès	Catoire Albert (1856-1910), maire d'Amiens de 1908 à 1910		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1922	Amiens. Inauguration du monument Fiquet	Amiens	France	Somme	Inauguration du Monument Alphonse Fiquet. Les officiels dans la cour d'Honneur du Collège Auguste Janvier.	homme politique; personnage célèbre		Fiquet Alphonse (1841-1916), industriel, homme politique, maire d'Amiens	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1922	Amiens. Inauguration du monument Fiquet	Amiens	France	Somme		homme politique; personnage célèbre		Fiquet Alphonse (1841-1916), industriel, homme politique, maire d'Amiens	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1922	Amiens. M; Chéron, Ministre, visite l'exposition d'agriculture	Amiens	France	Somme		foire; exposition; agriculture; homme politique		Chéron Henri (1867-1936), homme politique français, ministre de l'agriculture de 1922 à 1924	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	13 août 1925	Amiens. Gare du Nord. La catastrophe du 13 août 1925	Amiens	France	Somme		train; accident; gare			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1932	Amiens. Monseigneur Lamy après son sacre sur le parvis de la cathédrale	Amiens	France	Somme		religion; prêtre séculier; cathédrale		Lamy Frédéric (1887-1976), ecclésiastique français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1921	Amiens. Consécration de Monseigneur de La Villèrabel	Amiens	France	Somme	Intérieur de la cathédrale d'Amiens.	religion; prêtre séculier; cathédrale			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1928	Amiens. Le cardinal Dubois, archevêque de Paris, et l'évêque d'Amiens, Monseigneur Lecomte	Amiens	France	Somme		religion; prêtre séculier			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Type d'hortillonnes	Amiens	France	Somme		hortillonage; maraîchage; agriculture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. L'Ange pleureur	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. La Chaire	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. La façade	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Vie de Saint-Jean-Baptiste d'Amiens	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Tombeau de l'évêque d'Amiens, Evrard de Fouilloy	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture		Fouilloy (de) Evrard (1145-1222), évêque d'Amiens	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Stalles du choeur	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Stalles du choeur, Joseph surveille les travaux de la récolte	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Stalles du choeur, promenade triomphale de Joseph à travers l'Egypte	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Stalles du choeur, Vie de Saint-Firmin d'Amiens	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Stalles du choeur, entrée de Saint-Firmin à Amiens	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Stalles du choeur, les noces de Cana	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Stalles du choeur, le dernier jugement. Tympan du porche central	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Stalles du choeur, le Beau Dieu	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale vue de la rue Saint-Fuscien	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;rue			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Le tombeau de l'évêque d'Amiens, Geoffroy d'Eu (gisant en bronze)	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture	Eu (d') Geoffroy (XIIe s. -1236), évêque d'Amiens		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Stalles du choeur, La création d'Adam et Eve	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Médaillons	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Détail de Saint-Firmin	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Le portail central	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. La galerie des rois	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Cul de lampe	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Bas relief, la vie de Saint-Firmin	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. La nef	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;nef			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Tombeau du chanoine Lucas	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Portail Saint-Christophe	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse;cat hédrale;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Stalles du choeur, le massacre des Innocents	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. La Vierge dorée	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Chapelle de Notre-Dame du Puy	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Bas-côté Nord	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Les reliques de Saint-Jean-Baptiste	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Les orgues	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; musique; instrument de musique; orgue			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Chapelle Saint-Jean du Voeu	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Rosace du transept Nord	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Vue prise en sphérique par M. Robert	Amiens	France	Somme	Vue aérienne de la cathédrale et du quartier environnant.	architecture; architecture religieuse; cathédrale			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. L'abside	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Les fonds baptismaux	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Chimères	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Chimères	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Chimères	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Chimères	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. La cathédrale. Stalles du choeur	Amiens	France	Somme		architecture; architecture religieuse; cathédrale; sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Amiens. Maisons gothiques en face de la cathédrale	Amiens	France	Somme		architecture; architecture privée; maison; art gothique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914	Tank partant à l'assaut. 933 S.T.L.		France	Somme		histoire des guerres; char; tank; guerre 1914-1918			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1924	Amiens 1924. Visite du Maréchal Joffre	Amiens	France	Somme	Le Maréchal Joffre et A. Lefebvre dans une voiture officielle.	histoire des guerres; officier; personnage célèbre	Joffre Joseph (1852-1931), officier français		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1927	Amiens. Le Maréchal Joffre au banquet des officiers de réserve	Amiens	France	Somme		histoire des guerres;officier;personnage célèbre		Joffre Joseph (1852-1931), officier français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1922	La Boisselle. Le maire et le Maréchal Foch	Ovillers-la-Boisselle	France	Somme		histoire des guerres;officier;personnage célèbre;cérémonie		Foch Ferdinand (1851-1929), officier général et académicien français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1923	Amiens 1923. Visite des cadets anglais	Amiens	France	Somme	Défilé des cadets militaires britanniques en kilt.	histoire des guerres;armée;soldat;militaire			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1923	Amiens 1923. Visite des cadets anglais	Amiens	France	Somme	Défilé des cadets militaires britanniques en kilt.	histoire des guerres;armée;soldat;militaire			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1922	La Boisselle. Discours du Maréchal Foch	Ovillers-la-Boisselle	France	Somme		histoire des guerres;officier;personnage célèbre;cérémonie		Foch Ferdinand (1851-1929), officier général et académicien français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1924	Amiens 1924. Inauguration d'un monument à Saint-Acheul. Monseigneur Lecomte, A. Lefebvre et le Maréchal Joffre	Amiens	France	Somme		histoire des guerres;officier;personnage célèbre		Joffre Joseph (1852-1931), officier français;Lecomte Charles (1867-1934), évêque d'Amiens	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1924	Amiens 1924. Inauguration d'un monument à Saint-Acheul. Monseigneur Lecomte et le Maréchal Joffre	Amiens	France	Somme		histoire des guerres;officier;personnage célèbre		Joffre Joseph (1852-1931), officier français;Lecomte Charles (1867-1934), évêque d'Amiens	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1925	Amiens 1925. Remise d'une plaque commémorative de la Nouvelle-Zélande à la cathédrale d'Amiens. Monseigneur Lecomte	Amiens	France	Somme		cathédrale;cérémonie;histoire des guerres		Lecomte Charles (1867-1934), évêque d'Amiens	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	1925	Amiens 1925. Plaque commémorative de la Nouvelle-Zélande. Sortie du 1er Ministre de la cathédrale d'Amiens. Monseigneur Lecomte	Amiens	France	Somme		cathédrale;cérémonie;histoire des guerres		Lecomte Charles (1867-1934), évêque d'Amiens	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1925	Amiens. Le duc de Connaught et le général Boichut devant la cathédrale	Amiens	France	Somme		cathédrale;cérémonie;histoire des guerres		Boichut Edmond (1864-1941), général français; duc de Connaught et Strathearn (1850-1942), gouverneur général du Canada	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Champagne 1915. Le général Chrétien dans les ruines de Tahure	Sommepey-Tahure	France	Marne		histoire des guerres;guerre 1914-1918;ruine;officier		Chrétien Adrien (1862 - 1948), général de division français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Champagne 1915. Le général Chrétien devant les abris allemands conquis		France	Marne		histoire des guerres;guerre 1914-1918;officier		Chrétien Adrien (1862 - 1948), général de division français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914-1918	Inhumation		France		Un prêtre priant devant des tombereaux tenus par des soldats.	histoire des guerres;guerre 1914-1918;prêtre séculier;mort;soldat;militaire			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914-1918	Cadavres de soldats prêts à l'ensevelissement		France			histoire des guerres;guerre 1914-1918;soldat;mort;militaire			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914-1918	Roulantes allant ravitailler		France		Cuisine hippomobile militaire.	histoire des guerres;guerre 1914-1918;voiture hippomobile;cuisine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1910-1914	La douche		France		Reproduction photographique d'une gravure montrant des soldats prenant leur douche.	histoire des guerres;guerre 1914-1918;soldat; militaire			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Scène de chambrée	Arras	France	Pas-de-Calais	Bataille de polochons dans une chambrée militaire.	militaire;soldat			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Champagne 1915. Cheval tué par un obus.		France	Marne		histoire des guerres;guerre 1914-1918;cheval			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1923	Amiens. Remise de la Croix de Guerre à une orpheline	Amiens	France	Somme		histoire des guerres;guerre 1914-1918;décoration;cérémonie			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Un passage humide		France	Somme	Un soldat traverse un cours d'eau.	histoire des guerres;manœuvre militaire;soldat;cours d'eau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Chiens ambulanciers		France	Somme	Exercice militaire : charrette à chien transportant un soldat blessé.	histoire des guerres;manœuvre militaire;soldat;chien			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Scène de chambrée	Arras	France	Pas-de-Calais	Le bizutage.	militaire;soldat			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914-1918	Génicourt (Meuse). Chambrée pillée par les Français	Génicourt-sur-Meuse	France	Meuse		histoire des guerres;guerre 1914-1918;exaction militaire			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914-1918	Cuisine roulante dérobée par les boches		France			histoire des guerres;guerre 1914-1918;exaction militaire			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1915	Sommeilles. La mairie en ruines	Sommeilles	France	Meuse		histoire des guerres;guerre 1914-1918;ruine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914-1918	Obus de 105 éclatant au dessus des lignes		France			histoire des guerres;guerre 1914-1918;artillerie			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1917	Champagne 1917. Prisonniers dans une tranchée		France	Marne		histoire des guerres;guerre 1914-1918;prisonnier;tranchée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1926	Longueval. Inauguration d'un monument anglais	Longueval	France	Somme		histoire des guerres;guerre 1914-1918;monument;cérémonie			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1926	Longueval. Inauguration d'un monument anglais	Longueval	France	Somme	Discours des officiels.	histoire des guerres;guerre 1914-1918;monument;cérémonie			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914-1918	Boyau couvert de grillage allant à un poste d'écoute		France		Poste d'écoute protégé contre les grandes à main par un grillage.	histoire des guerres;guerre 1914-1918;télécommunication;tranchée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914-1918	Le confort allemand !		France		Les latrines aménagées dans une tranchée allemande.	histoire des guerres;guerre 1914-1918;tranchée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914-1918	Poste d'écoute protégé contre les grandes à main par un grillage		France			histoire des guerres;guerre 1914-1918;télécommunication;tranchée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914-1918	Entrée d'un abri pendant une alcalmie		France			histoire des guerres;guerre 1914-1918;tranchée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1914-1918	Construction d'un abri bétonné		France			histoire des guerres;guerre 1914-1918;tranchée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1914-1918	Dompierre. Abri de canon allemand en ciment armé transformé en cuisine	Dompierre-Becquincourt	France	Somme		histoire des guerres;guerre 1914-1918;tranchée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914-1918	Canon de 120. Le réglage du tir		France			histoire des guerres;guerre 1914-1918;artillerie			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Mouilly (Meuse). Soldats devant les ruines	Mouilly	France	Meuse		histoire des guerres;guerre 1914-1918;ruine;soldat			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914-1918	Canon de 120. Le chargement		France			histoire des guerres;guerre 1914-1918;artillerie			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Champagne 1915. Gourbi boche, au fond une sape en cas de bombardement		France	Marne		histoire des guerres;guerre 1914-1918;tranchée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	août 1914	Août 1914 : construction d'une passerelle sur le Grand Morin		France	Marne		histoire des guerres;guerre 1914-1918;rivière;génie militaire;pont			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Tranchée de Calonne 1915. Une gare de Decauville		France	Meuse		histoire des guerres;guerre 1914-1918;gare;tranchée	Tranchée de Calonne		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Tranchée de Calonne 1915. Prisonniers		France	Meuse		histoire des guerres;guerre 1914-1918;prisonnier	Tranchée de Calonne		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Tranchée de Calonne 1915. Douilles de 75 après une attaque		France	Meuse		histoire des guerres;guerre 1914-1918;artillerie	Tranchée de Calonne		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1915	Rupt-en-Woëvre. Abri creusés dans les talus	Rupt-en-Woëvre	France	Meuse		histoire des guerres;guerre 1914-1918;tranchée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	octobre 1915	Après la prise de Tahure. La première ligne provisoire	Sommepy-Tahure	France	Marne		histoires des guerres;guerre 1914-1918;bataille			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Woëvre 1915. Tranchée		France	Meuse	Bataille de la Woëvre.	histoire des guerres;guerre 1914-1918;tranchée	Plaine de la Woëvre		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Woëvre 1915. Tranchée		France	Meuse	Bataille de la Woëvre.	histoire des guerres;guerre 1914-1918;tranchée	Plaine de la Woëvre		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Rupt-en-Woëvre. Fantassins à la baignade	Rupt-en-Woëvre	France	Meuse		histoire des guerres;guerre 1914-1918;soldat; militaire			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Woëvre 1915. En arrière de la tranchée conquise		France	Meuse	Bataille de la Woëvre.	histoire des guerres;guerre 1914-1918;tranchée;bataille	Plaine de la Woëvre		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Woëvre 1915. Entrée d'un boyau		France	Meuse	Bataille de la Woëvre.	histoire des guerres;guerre 1914-1918;tranchée	Plaine de la Woëvre		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Woëvre 1915. Tranchée		France	Meuse	Bataille de la Woëvre.	histoire des guerres;guerre 1914-1918;tranchée	Plaine de la Woëvre		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914-1918	Blessés allant au poste de secours		France			histoire des guerres;guerre 1914-1918;blessé; soldat;militaire			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Sermaize. Village en ruines	Sermaize-les-Bains	France	Marne		histoire des guerres;guerre 1914-1918;ruine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1915	Sermaize. Village en ruines	Sermaize-les-Bains	France	Marne		histoire des guerres;guerre 1914-1918;ruine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Sermaize. Les ruines	Sermaize-les-Bains	France	Marne		histoire des guerres;guerre 1914-1918;ruine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Sermaize. Les ruines	Sermaize-les-Bains	France	Marne		histoire des guerres;guerre 1914-1918;ruine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Beauzée. Les ruines	Beauzée-sur-Aire	France	Meuse		histoire des guerres;guerre 1914-1918;ruine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Perthes-lès-Hurlus	Perthes-lès-Hurlus	France	Marne	Ruines, champ de bataille	histoire des guerres;guerre 1914-1918;ruine;champ de bataille			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	septembre 1901	Le Tsar à la revue de Bétheny	Bétheny	France	Marne		histoire des guerres;officier;manœuvre		Nicolas II de Russie (1868-1918), tsar	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Pont rustique		France		Femmes traversant un pont ancien.	vie quotidienne;femme;pont;rivière			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Scieurs de long		France			vie quotidienne;tavail;bois;homme			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Pied radiographié		France		Radiographie d'un pied avec sa chaussure.	science;médecine;radiologie			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Environs d'Amiens. En l'attente du retour	Amiens	France	Somme	Vaches dans un pâturage.	agriculture;élevage;bovin			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	17 avril 1912	Eclipse de soleil du 17 avril 1912 entre 10h59 et 12h49		France			science;astronomie			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Environs d'Amiens. Le battage du blé		France	Somme		agriculture;culture;céréale;moisson;machine agricole			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1910-1914	Tête de clown		France			art;culture;cirque			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Paris. Scène de clown à l'hippodrome	Paris	France			art;culture;cirque			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Environs d'Amiens. Attelage de bœufs dans les champs		France	Somme		agriculture;culture;bovin			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Environs d'Amiens. Matin d'automne		France	Somme	Un sentier arboré.	nature;paysage;arbre			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Reconstitution en plein air de la remise par l'évêque de la charte au mayeur Godefroy de Bouillon		France			histoire;personnage célèbre			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Un vieux berger		France	Somme	Un berger et son chien dans les environs d'Amiens.	berger;chien			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Paysage de montagnes		France			nature;paysage;montagne	Alpes		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	L'heure de la soupe !		France		Reproduction photographique d'une gravure montrant des vieilles dans dans un hospices à l'heure du repas.	société;vie quotidienne			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Effet de nuit sur la mer		France			nature;paysage;mer			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1910-1914	Attichy. Repos mérité après la côte	Attichy	France	Oise	Cyclistes endimanchés assis sur un talus après le franchissement d'une côte.	loisir;sport			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Attichy. Au pied de la côte	Attichy	France	Oise	Cyclistes endimanchés prêts à gravir une côte.	loisir;sport			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Attichy. Joueur de cornemuse	Attichy	France	Oise	Cyclistes endimanchés croisant un joueur de cornemuse.	loisir;sport;musique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Compiègne. La Cavalcade de 1911	Compiègne	France	Oise	Défilé chevaleresque.	fête;défilé			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Compiègne. La Cavalcade de 1911	Compiègne	France	Oise	Défilé médiéval.	fête;défilé			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Beauvais. Les petits jardins	Beauvais	France	Oise		jardin			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Beauvais. Statue de Jeanne Hachette	Beauvais	France	Oise	Au second plan, magasin de meubles "Au vieux chêne".	commerce;architecture;place;statue			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Beauvais. Place Jeanne Hachette	Beauvais	France	Oise	Au second plan, la cathédrale.	architecture;place;cathédrale			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Pierrefonds. Statue du commandant	Pierrefonds	France	Oise		architecture;statue			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Pierrefonds. Vue générale prise du donjon	Pierrefonds	France	Oise		panorama			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Pierrefonds. Le château	Pierrefonds	France	Oise		architecture;château			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1910-1914	Pierrefonds. Le château	Pierrefonds	France	Oise		architecture;c hâteau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Pierrefonds. Le château	Pierrefonds	France	Oise		architecture;c hâteau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Pierrefonds. L'entrée du château	Pierrefonds	France	Oise		architecture;c hâteau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Le château de Pierrefonds. La salle des preux	Pierrefonds	France	Oise		architecture;c hâteau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Le château de Pierrefonds. La salle des chevaliers de la table ronde	Pierrefonds	France	Oise		architecture;c hâteau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Pierrefonds. Le lac	Pierrefonds	France	Oise		lac			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1878	Paris, exposition universelle de 1878. Le Grand Palais. La sculpture	Paris	France		Référence de la photographie chez J. Lévy & Cie : 27144.	exposition universelle;ar chitecture;sc ulpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1878	Paris, exposition universelle de 1878. Pavillon de l'Autriche. Céramiques	Paris	France		Référence de la photographie chez J. Lévy & Cie : 11587.	exposition universelle;ar chitecture;cér amique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1878	Paris, exposition universelle de 1878. Section chinoise : vases	Paris	France		Référence de la photographie chez J. Lévy & Cie : 11562.	exposition universelle;ar chitecture;cér amique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1878	Paris, exposition universelle de 1878. Section française. Cristaux	Paris	France		Référence de la photographie chez J. Lévy & Cie : 11543.	exposition universelle;ar chitecture;ver rierie;cristalle rie			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1878	Paris, exposition universelle de 1878. Section française. Sculptures	Paris	France		Référence de la photographie chez J. Lévy & Cie : 11648.	exposition universelle;architecture;sculpture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1878	Paris, exposition universelle de 1878. Pavillon de l'Autriche. Cristaux (lustres, carafes, vases)	Paris	France		Référence de la photographie chez J. Lévy & Cie : 11555.	exposition universelle;architecture;verrerie;cristerie			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1878	Paris, exposition universelle de 1878. Galerie rétrospective (statues, vases, instruments de musiques, etc.)	Paris	France		Référence de la photographie chez J. Lévy & Cie : 11827.	exposition universelle;architecture;sculpture;céramique;cristerie;musique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1878	Paris, exposition universelle de 1878. Cristallerie de Baccarat	Paris	France		Référence de la photographie chez J. Lévy & Cie : 11630.	exposition universelle;architecture;verrerie;cristerie			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
E. Mazo à Paris	1878-1903	Rome. Nouvelle bibliothèque ouverte par le Saint-Père le pape Léon XIII	Rome	Italie		Référence de la photographie chez E. Mazo : 1688, série 61.	architecture;culture;bibliothèque			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1875	Paris. Inauguration d'un nouvel opéra	Paris	France			architecture;opéra;culture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Auteuil. Course hippique	Paris	France		Saut d'un obstacle.	sport;hippisme;cheval			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Auteuil. Course hippique	Paris	France		Saut d'une haie.	sport;hippisme;cheval			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Auteuil. Course hippique	Paris	France		Saut de la rivière.	sport;hippisme;cheval			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
Caron, photographe à Amiens	20 juin 1909	Coupe des voitures, Boulogne 1909. Les tribunes	Boulogne-sur-Mer	France	Pas-de-Calais	Giuppone remporte la Coupe des Voiturettes organisée par le journal "L'Auto" et par l'Automobile Club de France sur le Circuit de Boulogne.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	21 septembre 1913	Boulogne. Le circuit automobile de 1913. Le tableau d'affichage	Boulogne-sur-Mer	France	Pas-de-Calais	Boillot remporte la Coupe des Voiturettes organisée sur le Circuit de Boulogne.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	21 septembre 1913	Boulogne. Le circuit automobile de 1913. Le passage de la voiture n° 5 du pilote français Repusseau (sur Schneider) devant les tribunes	Boulogne-sur-Mer	France	Pas-de-Calais	Boillot remporte la Coupe des Voiturettes organisée sur le Circuit de Boulogne.	sport;véhicule automobile;circuit;sport mécanique	Repusseau François (18??-19??), pilote automobile français		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Trouville. Les bains	Trouville	France	Seine-Maritime	Bain de mer.	mer;loisir;villégiature			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Dieppe. Les ruines du château d'Arques	Arques-la-Bataille	France	Seine-Maritime		architecture; architecture militaire;château			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Dieppe. Les ruines du château d'Arques	Arques-la-Bataille	France	Seine-Maritime		architecture; architecture militaire;château			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Le Tréport. Vue du port	Le Tréport	France	Seine-Maritime		port;bateau;quai;tramway			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1912	Le Tréport. Torpilleurs	Le Tréport	France	Seine-Maritime		port;bateau; marine;navire de guerre			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1910-1914	Le Tréport. Lancement d'un bateau de pêche	Le Tréport	France	Seine-Maritime		port;bateau;pêche			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910	Le Tréport. Mise à l'eau d'une barque de sauvetage	Le Tréport	France	Seine-Maritime		bateau;mer;sauvetage en mer			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Le Tréport. En mer	Le Tréport	France	Seine-Maritime		bateau;mer			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Le Tréport. Le port	Le Tréport	France	Seine-Maritime	Au premier plan : magasin "Maison Bourdelot", saison été, souvenirs du Tréport.	bateau;commerce;port			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Le Tréport. Pêcheuse	Le Tréport	France	Seine-Maritime	Une verrotière au travail.	pêche;femme;travail;société			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Le Tréport. Un pêcheur réparant son filet	Le Tréport	France	Seine-Maritime		pêche;homme;travail;société			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Le Tréport. L'église et le port	Le Tréport	France	Seine-Maritime		bateau;port;église			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Le Tréport. Débarquement d'un bateau de pêche	Le Tréport	France	Seine-Maritime		bateau;pêche			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Le Havre. Bateau dans le port	Le Havre	France	Seine-Maritime		bateau;port			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1872	Marine instantanée au Havre en 1872	Le Havre	France	Seine-Maritime		bateau;mer			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Le Havre. Sortie du port d'un voilier brémois	Le Havre	France	Seine-Maritime		bateau;mer;port			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1914	Le Havre. Navire au port	Le Havre	France	Seine-Maritime	Voilier trois mâts. Au premier plan un cheval.	bateau;port;cheval;quai			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1910-1914	Le Havre. Sortie d'un paquebot	Le Havre	France	Seine-Maritime		bateau;mer;port			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Environs de Rouen. Le château des Moulineaux	Moulineaux	France	Seine-Maritime	Ruines du château de Robert le Diable.	architecture;château;ruine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Environs de Rouen. Paysage de campagne		France	Seine-Maritime		nature;paysage			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rouen. Cour du palais de justice	Rouen	France	Seine-Maritime	Le palais de justice de Rouen a été construit en 1499.	architecture; architecture publique;palais de justice			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Soulier, photographe à Paris	1880-1890	Rouen. L'église Bon-Secours	Rouen	France	Seine-Maritime	Référence du photographe Soulier : 8467.	architecture; architecture religieuse;église			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rouen. La nacelle du transbordeur	Rouen	France	Seine-Maritime		port;bateau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1904	Rouen. Un soleil	Rouen	France	Seine-Maritime	Un homme endormi sur le trottoir. Au second plan, une affiche des élections municipales du 13 mai 1904.	homme;rue;société;élection;trottoir			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rouen. Le repasseur de scies	Rouen	France	Seine-Maritime		société;vie quotidienne;tavail;homme;rue			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rouen. Le port	Rouen	France	Seine-Maritime	Un torpilleur et un petit bateau à vapeur.	port;bateau;navire de guerre			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rouen. Les quais	Rouen	France	Seine-Maritime	Le paquebot "Brisk" au port.	port;bateau;quai			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rouen. Les halles	Rouen	France	Seine-Maritime	La foule un jour de marché aux halles.	marché;foule;halle			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1900-1910	Rouen. La Seine	Rouen	France	Seine-Maritime		fleuve	Seine (la)		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rouen. Déchargement d'un vapeur	Rouen	France	Seine-Maritime		port;bateau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rouen. Remorqueur sur la Seine	Rouen	France	Seine-Maritime	Le remorqueur "Mascaret".	fleuve;bateau	Seine (la)		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rouen. Marché aux puces place Saint-Marc	Rouen	France	Seine-Maritime		marché;place			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rouen. Vue des quais	Rouen	France	Seine-Maritime	Bateau à vapeur.	port;quai;bat eau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rouen. Vue des quais	Rouen	France	Seine-Maritime	Bateau à vapeur.	port;quai;bat eau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1890-1900	Rouen. Intérieur de l'église Bon-Secours	Rouen	France	Seine-Maritime	Référence du photographe J. Lévy & Cie : 11840.	architecture; architecture religieuse;église			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1890-1900	Le Mont-Saint-Michel	Le Mont-Saint-Michel	France	Manche	Référence du photographe J. Lévy & Cie : 11904.	architecture; architecture religieuse;abbaye			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1890-1900	Le Mont-Saint-Michel. La porte du roi	Le Mont-Saint-Michel	France	Manche		architecture; porte			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1890-1900	Saint-Malo. Tombeau de Châteaubriant	Saint-Malo	France	Ille-et-Villaine		architecture;tombeau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Vieux moulin breton		France	Bretagne	Moulin à vent.	architecture; moulin			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Vieux moulin breton		France	Bretagne	Moulin à vent.	architecture; moulin			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1890-1900	Morlaix. Le viaduc. Vue prise du bassin à flot	Morlaix	France	Finistère	Référence du photographe Neurdein : 202.	architecture;viaduc			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1890-1900	Rennes. Vieille maison dite "le Château Branlant"	Rennes	France	Ille-et-Villaine	Référence du photographe Neurdein : 226.	architecture; architecture privée;maison			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1890-1900	Plougastel. Type breton	Plougastel-Daoulas	France	Finistère		société;homme;folklore;costume			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1890-1900	Barques de pêche au Croisic	Le Croisic	France	Loire-Atlantique		bateau;port;pêche			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1890-1900	Le Croisic. Le port	Le Croisic	France	Loire-Atlantique		bateau;port			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1890-1900	Locmariaquer. La table des marchands	Locmariaquer	France	Morbihan	Dolmen.	mégalithe			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1890-1900	Carnac. Les alignements de Méneac	Carnac	France	Morbihan	Menhirs.	mégalithe			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Royan. Bateau de pêche	Royan	France	Charente-Maritime		bateau;port;pêche			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Royan. Le port	Royan	France	Charente-Maritime		bateau;port;pêche			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Royan. Bateau de pêche	Royan	France	Charente-Maritime		bateau;port;pêche			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Boury. Le marché aux bestiaux	Boury	France	Oise		marché;agriculture;élevage;bovin			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Préparatifs de carnaval	Douai	France	Nord	Les géants de la famille "Gayant".	fête;carnaval;folklore			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Environs de Montreuil-Bellay. Le château, la chapelle et le moulin sur le Thouet	Montreuil-Bellay	France	Maine-et-Loire	Référence du photographe Neurdein : 243.	architecture;moulin;église;château;rivière			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Saumur. Vieux moulins	Saumur	France	Maine-et-Loire		architecture;moulin			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Villette. Environs de Louviers. Vieille forge normande	Louviers	France	Eure	Référence du photographe Neurdein : 27.	architecture;forge;cheval	Villette (la)		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Saumur. Le château	Saumur	France	Maine-et-Loire	Référence du photographe Neurdein : 216.	architecture;château			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Vieux moulin sur le Loiret	Boynes	France	Loiret		architecture;moulin;rivière	Moulin-Vieux		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Nogent-sur-Marne. Le viaduc	Nogent-sur-Marne	France	Val-de-Marne		architecture;pont;viaduc			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1900-1910	Long-le-Catelet. Le château	Long	France	Somme		architecture;château	Catelet (le), hameau		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1900-1910	Long-le-Catelet	Long	France	Somme		architecture;château;église;rivière;pont	Catelet (le), hameau		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1904	Clisson. Vue générale	Clisson	France	Loire-Inférieure	Référence du photographe Neurdein : 281.	architecture;château;pont			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	La Rochelle. Vieille porte	La Rochelle	France	Charente-Maritime	La porte Saint-Nicolas.	architecture; porte			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Bagnoles-de-l'Orne. Vue générale de l'établissement thermal	Bagnoles-de-l'Orne	France	Orne		architecture;t hermalisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Bagnoles-de-l'Orne. Le Grand-Hôtel	Bagnoles-de-l'Orne	France	Orne	Le Grand-Hôtel côté lac et l'Hôtel de Paris.	architecture;t hermalisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Bagnoles-de-l'Orne. La cour de l'établissement thermal	Bagnoles-de-l'Orne	France	Orne		architecture;t hermalisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Les Sables-d'Olonne. Le débarquement des sardines	Les Sables-d'Olonne	France	Vendée		pêche;bateau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Toulouse. Eglise Saint-Sernin	Toulouse	France	Haute-Garonne	La basilique Saint-Sernin. Référence du photographe Neurdein : 201.	architecture; architecture religieuse;basilique;église			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Toulouse. Le Musée	Toulouse	France	Haute-Garonne	Le petit cloître. Fontaine. Référence du photographe Neurdein : 220.	architecture; musée;cloître ;fontaine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Lyon. Panorama	Lyon	France	Rhône		ville;urbanisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Lyon. Coteau de Fourvières	Lyon	France	Rhône	Le pont du palais de justice.	pont;architecture;fleuve;palais de justice;architecture publique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Orléans. Vue générale	Orléans	France	Loiret	Le pont Georges V.	architecture; pont;urbanisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Luchon. Le parc	Luchon	France	Haute-Garonne	Le parc des quinconces et la buvette du Pré.	jardin;parc;commerce			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Cathédrale de Tours. Tombeau des fils de Charles VIII	Tours	France	Indre-et-Loire		architecture;cathédrale;tombeau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Génicourt. Pont sur la Meuse	Génicourt-sur-Meuse	France	Meuse	Péniche.	rivière;pont;péniche			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Mouilly. Entrée du pays	Mouilly	France	Meuse	Vue générale du village marqué par les bombardements.	village;architecture;histoire des guerres;guerre 1914-1918			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915	Mouilly. Vue générale	Mouilly	France	Meuse	Vue générale du village marqué par les bombardements.	village;architecture;histoire des guerres;guerre 1914-1918			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Bagnoles-de-l'Orne. Le Grand-Hôtel vu du Roc aux Chiens	Bagnoles-de-l'Orne	France	Orne		architecture;thermalisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Le Puy. Vue générale prise du rocher d'Espaly	Le Puy-en-Velay	France	Haute-Loire	Référence du photographe Neurdein : 229.	urbanisme;panorama			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Le Puy (environs). Casacade de la Beaume	Le Puy-en-Velay	France	Haute-Loire	Référence du photographe Neurdein : 252.	nature;cascade			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Eglise Saint-Etienne de Bar-le-Duc (Musée). Squelette	Bar-le-Duc	France	Meuse	Statue de la mort par Ligier Richier.	art;sculpture;statue			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Mende. Vue sur la ville et le Mont Mimat	Mende	France	Lozère	Référence du photographe Neurdein : 224.	ville;urbanisme;panorama			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Bussang. Vue générale prise de la Tête du Chara	Bussang	France	Vosges	Référence du photographe Neurdein : 202.	ville;urbanisme;panorama			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Lac du Bourget. La Dent du Chat		France	Savoie	Vaches au bord du lac. Bateau à voile.	montagne;lac;bovin;bateau	Lac du Bourget;Dent du Chat		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Mont-Dore. Le Pic du Sansy	Mont-Dore	France	Puy-de-Dôme		montagne	Pic du Sansy		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Environs d'Oisans. Cascade		France	Hautes-Alpes	Cascade de Sarennes.	montagne;cascade			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	La Grave-en-Oisans. La Meije (3 987 m) et le lac Lérié. Vue prise du Plateau de Paris	La Grave	France	Hautes-Alpes	Référence du photographe Neurdein : 507.	nature;montagne;lac	Lac Lérié;La Meije		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Ligne de Grenoble à Gap. Le Mont Aiguille. Vue prise de Chichiliane	Chichiliane	France	Isère		nature;montagne	Mont Aiguille		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Saint-Christophe-en-Oisans. La Tête de Lauranouve (3 341 m) et le Bec du Canard (3 270 m)	Saint-Christophe-en-Oisans	France	Isère	Référence du photographe Neurdein : 495.	nature;montagne	Bec du Canard;Tête de Lauranouve		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Le Bourg-d'Oisans. Vue générale de la vallée et du massif de Belledone	Bourg-d'Oisans	France	Isère		nature;montagne	Belledone (massif de)		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Paysage de montagnes		France			nature;montagne	Alpes		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Basilique de Lourdes	Lourdes	France	Hautes-Pyrénées	Référence du photographe J. Lévy & Cie : 10787.	architecture;architecture religieuse;basilique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Lourdes. La Grotte Miraculeuse	Lourdes	France	Hautes-Pyrénées	Référence du photographe J. Lévy & Cie : 10776.	religion;grotte			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Ancien puits		France		Une femme puisant de l'eau dans un vieux puits.	puits;femme;travail			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Laveuses		France		Laveuses avec leurs brouettes de linge au bord d'un cours d'eau sous le regard de deux hommes au chapeau melon. Au second plan un pont.	société;vie quotidienne;femme;travail;pont;rivière;laveuse			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Paysage		France		Au premier plan, des arbres déformés. Au second plan : une bourgade avec une enceinte fortifiée.	paysage;fortification;arbre;village			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Séracs du Mont-Blanc	Chamonix	France	Haute-Savoie	Référence du photographe J. Lévy & Cie : 2830.	montagne;glacier	Mont-Blanc		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	La Couronne (Charente). Ruines de l'ancienne abbaye	La Couronne	France	Charente		architecture; architecture religieuse;abbaye;ruine			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1910-1914	Environs d'Amiens. Cinq jeunes femmes dans la campagne		France	Somme					Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Entrée du port et rade de Bordeaux	Bordeaux	France	Gironde	Référence du photographe J. Lévy & Cie : 3871.	port;quai;bat eau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Ligne Sud. Vallée du Var-Laroquette	La Roquette-sur-Var	France	Alpes-Maritimes		montagne;pa ysage			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Toulon. Vue de la rade	Toulon	France	Var		port			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Versailles. Galerie des glaces	Versailles	France	Yvelines	Référence du photographe J. Lévy & Cie : 2549.	architecture; art			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Fontainebleau. Entrée du palais	Fontainebleau	France	Seine-et-Marne		architecture;c hâteau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Tombeau des cardinaux d'Amboise	Rouen	France	Seine-Maritime	Cathédrale de Rouen. Référence du photographe J. Lévy & Cie : 11857.	architecture;s culpture;cath édrale			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Château d'Amboise	Amboise	France	Indre-et-Loire	Référence du photographe J. Lévy & C : 8437.	architecture;c hâteau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Fontainebleau. La Grande Rue	Fontainebleau	France	Seine-et-Marne		architecture; rue; église; commerce; chien; véhicule automobile; vélo; vélo; vélo			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Amboise. Chapelle Saint-Hubert	Amboise	France	Indre-et-Loire		architecture; chapelle			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Fontainebleau. Palais	Fontainebleau	France	Seine-et-Marne	Dragon décorant l'entrée du Musée chinois.	architecture; sculpture; statue; musée			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Nîmes. Les arènes	Nîmes	France	Gard	Référence du photographe J. Lévy & C : 10761.	architecture; arène; tauromanie	Arènes de Nîmes		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Nîmes. Course de taureaux : pise des banderilles	Nîmes	France	Gard	Référence du photographe Neurdein : 722.	architecture; arène; tauromanie	Arènes de Nîmes		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Nîmes. Course de taureaux villageoise	Nîmes	France	Gard	Référence du photographe Neurdein : 687.	architecture; arène; tauromanie	Arènes de Nîmes		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Nîmes. Course de taureaux	Nîmes	France	Gard		architecture; arène; tauromanie	Arènes de Nîmes		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Nîmes. Entraînement du taureau	Nîmes	France	Gard	Sortie du taureau mort tiré par des chevaux. Référence du photographe Neurdein : 724.	architecture; arène; tauromanie	Arènes de Nîmes		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Nîmes. Course de taureau	Nîmes	France	Gard	Référence du photographe Neurdein : 647.	architecture; arène;tauromachie	Arènes de Nîmes		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Nîmes. Course de taureau	Nîmes	France	Gard	Sortie du taureau mort tiré par des chevaux.	architecture; arène;tauromachie	Arènes de Nîmes		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Nîmes. Entraînement du taureau	Nîmes	France	Gard		architecture; arène;tauromachie	Arènes de Nîmes		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Nîmes. Pont du Gard	Nîmes	France	Gard	Référence du photographe J. Lévy & C : 10758.	architecture; pont	Pont du Gard		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Montecarlo. Kiosque à musique, le casino, les terrasses	Monaco	Monaco			architecture;casino;jardin;kiosque	Monte-Carlo		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Les jardins de Monaco	Monaco	Monaco			jardin			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Marseille. Le port	Marseille	France	Bouches-du-Rhône	Référence du photographe J. Lévy & C : 10768.	port;quai;bateau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Marseille. Panorama sur la ville et le port	Marseille	France	Bouches-du-Rhône	Référence du photographe J. Lévy & C : 10738.	port;urbanisme;ville			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Marseille. Vue des catalans	Marseille	France	Bouches-du-Rhône	Référence du photographe J. Lévy & C : 1923.	urbanisme;ville			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Marseille. Le port	Marseille	France	Bouches-du-Rhône	Référence du photographe J. Lévy & C : 10767.	port;bateau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Marseille. Bateau transatlantique	Marseille	France	Bouches-du-Rhône	Référence du photographe J. Lévy & C : 572.	bateau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1902	Escadre de la Méditerranée. Le cuirassé "Masséna"		France		Le cuirassé "Masséna" a été construit à Saint-Nazaire entre 1892 et 1895.	bateau;navire de guerre;marine militaire	Mer Méditerranée		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Escadre de la Méditerranée		France		Un croiseur.	bateau;navire de guerre;marine militaire	Mer Méditerranée		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Cuirassé à quai		France			bateau;navire de guerre;marine militaire			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Transatlantique à quai		France			bateau;navire de guerre;marine militaire			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Loèches-les-Bains. Col de la Gemmi	Loèches-les-Bains	Suisse	Valais (canton)	Le col de la Gemmi est un col de Suisse culminant à 2 314 mètres d'altitude. Référence du photographe J. Lévy & C : 3220.	montagne; paysage	Col de la Gemmi		Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Bâle. Pont de bois sur le Rhin	Bâle	Suisse		Référence du photographe J. Lévy & C : 4871.	architecture; pont; fleuve	Rhin		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Genève. Pont du Mont-Blanc	Genève	Suisse		Référence du photographe J. Lévy & C : 5201.	pont			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Genève. Vue de Saint-Jean	Genève	Suisse		Référence du photographe J. Lévy & C : 1573.	urbanisme; ville			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Suisse. Lac Léman		Suisse		Le château de Chillon et la Dent du Midi	lac; panorama; paysage; montagne; château	Lac Léman		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Suisse. Interlaken et la Jungfraü	Interlaken	Suisse	Berne (canton)	Référence du photographe J. Lévy & C : 4921.	panorama; paysage; montagne			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Athènes. L'Acropole	Athènes	Grèce		Référence du photographe J. Lévy & C : 1050.	architecture; temple	Acropole d'Athènes		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Saint-Pétersbourg. Perspective Nevski	Saint-Pétersbourg	Russie		La perspective Nevski est l'avenue principale de la ville de Saint-Pétersbourg, longue de 4,5 km. Référence du photographe J. Lévy & C : 2172.	urbanisme;ru	Perspective Nevski		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Panorama de Vienne en Autriche	Vienne	Autriche		Référence du photographe J. Lévy & C : 811.	urbanisme;vil			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Blankenberge (Belgique). Bateau de pêche	Blankenberge	Belgique	Flandre-Occidentale		bateau;pêch			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Brunnen et les Mythen	Brunnen	Suisse	Schwytz (canton)	Massif montagneux. Référence du photographe J. Lévy & C : 4891.	montagne;pa	Mythen (Les)		Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	La Tamise et le palais de Windsor	Londres	Angleterre			architecture; palais;fleuve	Tamise		Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Constantinople. Les palais du Scutan	Istanbul	Turquie			architecture; panorama;fleuve;urbanisme;détroit	Constantinople		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1878	Paris. Exposition universelle de 1878. Cristaux de Venise Salviati	Paris	Paris		Référence du photographe J. Lévy & C : 4318.	exposition universelle;architecture;verrierie;cristallerie			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Venise. Palais ducal. Colonnades de la Piazzetta	Venise	Italie		Colonnes de la Piazzetta Saint-Marc à Venise. Référence du photographe Neurdein : 421.	architecture; palais; place			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Venise. Marine instantanée	Venise	Italie		Référence du photographe Neurdein : 441.	bateau			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Panorama de Venise	Venise	Italie		Référence du photographe J. Lévy & C : 2474.	urbanisme; panorama; ville			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Venise. Portail de l'église Saint-Marc	Venise	Italie			architecture; portail; église			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Milan. Vue générale	Milan	Italie		Référence du photographe Neurdein : 476.	urbanisme; ville			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Pise. Vue générale	Pise	Italie			urbanisme; ville			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Pise. La Tour penchée	Pise	Italie			architecture; tour			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Gênes. Vue prise du Palais Doria	Gênes	Italie		Référence du photographe J. Lévy & C : 2405.	architecture; ville; urbanisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Gênes. Le port	Gênes	Italie		Référence du photographe J. Lévy & C : 2416.	port			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1900-1910		Pompéi	Italie						Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Naples et le Vésuve	Naples	Italie			volcan;ville	Vésuve		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
E. Mazo à Paris	1900-1910	Le Pont d'Elme à Naples	Naples	Italie		Référence de la photographie chez E. Mazo : 1942, série 61.	architecture; pont;urbanisme	Pont d'Elme		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rome. Le Forum. Arc de Constantin	Rome	Italie			architecture; monument			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Rome. Le Forum. Arc de Triomphe	Rome	Italie		Référence du photographe Neurdein : 253.	architecture; monument			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	Rome. La Chapelle	Rome	Italie		Référence du photographe Neurdein : 253.	architecture; architecture religieuse;chapelle			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rome. Le Forum pris du Palatin vers le Capitole	Rome	Italie		Référence de la photographie chez E. Mazo : 14011, série 100.	architecture; monument			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Pompéi. Arc de Triomphe	Pompéi	Italie			architecture; monument			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rome. Le pont et le fort Saint-Ange	Rome	Italie			architecture; pont;fort			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rome. Le pont et le fort Saint-Ange	Rome	Italie			architecture; pont;fort			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rome. Eglise Saint-Pierre	Rome	Italie			architecture; architecture religieuse;église			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1900-1910	Rome. Intérieur de l'église Saint-Pierre	Rome	Italie			architecture; architecture religieuse; église			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rome. Bibliothèque du Vatican (Intérieur)	Rome	Italie			architecture; bibliothèque			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rome. Bibliothèque du Vatican (Intérieur)	Rome	Italie			architecture; bibliothèque			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rome. Vatican. Salle des bustes	Rome	Italie			architecture			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rome. Galerie des candélabres (Vatican)	Rome	Italie		La Galerie des candélabres regroupe des statues romaines ou des répliques de statues grecques.	architecture; statue			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Indochine. Halage d'un bateau		Indochine			paysage; bateau; fleuve			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Indochine. Indigène faisant tourner une pompe		Indochine			travail; eau; indigène			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Paysage indochinois		Indochine			paysage; montagne; rivière; bateau; indigène			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Indochine. Déchargement d'un bateau		Indochine			bateau			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Port indochinois		Indochine			port; bateau; fleuve			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Colombo. Plongeurs	Colombo	Sri-Lanka			mer; travail; bateau; pêcheur			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1900-1910	Jérusalem. Vue générale	Jérusalem	Israël			ville;urbanisme			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1900-1910	Constantinople. Mosquée Sainte-Sophie	Istanbul	Turquie		Référence du photographe J. Lévy & C : 2104.	architecture; architecture religieuse;mosquée	Constantinople		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
E. Mazo à Paris	1900-1910	Etats-Unis. Grands arbres géants. Grizzly		Etats-Unis		Référence de la photographie chez E. Mazo : 4027, série 61 bis.	nature;faune; flore;arbre;animal sauvage			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
E. Mazo à Paris	1900-1910	Les arbres géants de Californie		Etats-Unis	Californie	Référence de la photographie chez E. Mazo : 40, série 61 bis.	nature;flore;arbre			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Japon. Cataractes de Kiga-Hakoné	Kiga;Hakone	Japon			paysage			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Japon. Travail dans une rizière		Japon			société;travail;agriculture;riziculture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Japon. Nagasaki. Officier, prêtre et domestique	Nagasaki	Japon			société;personnage;officier;prêtre;domestique			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Indochine. Marché Annamite		Indochine			commerce;marché			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Japon. Vue d'Arashiyama Saïko		Japon			paysage;montagne;lac;maison	Arashiyama; Saïko		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
E. Mazo à Paris	1900-1910	Japon. Bouddah de Kamakura	Kamakura	Japon		Le Grand Bouddha de Kamakura est une monumentale statue extérieure en bronze d'Amitabha Bouddha située au temple de Kotoku-in. Référence de la photographie chez E. Mazo : 3956, série 60.	architecture; architecture religieuse; statue			Plaque de verre diapositive	Photographie	couleur	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Japon. Kobé. Un temple à Bouddah	Kobé	Japon			architecture; architecture religieuse; temple			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Japon. La Tour à Osaka	Osaka	Japon			architecture; tour			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Japon. Un temple à Kyoto	Kyoto	Japon			architecture; architecture religieuse; temple			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Japon. Yokohama. Un repas japonais	Yokohama	Japon			société; vie quotidienne			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Japon. Panorama de Yokohama	Yokohama	Japon			ville; urbanisme; panorama			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Japon. Nagasaki. Panorama et pont en bois	Nagasaki	Japon			ville; urbanisme; panorama; pont			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Tableau de Joseph BAIL "Servantes pliant le linge"		France			art; art plastique; peinture		Bail Joseph (1862-1921), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1879	"Une noce chez un photographe" d'après le tableau de 1879 de Pascal Dagnant Bouveret		France			art;art plastique;peinture	Musée des Beaux-Arts de Lyon	Dagnant-Bouveret Pascal (1852-1929, artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1892	"Le départ de la Tour d'Auvergne", d'après un tableau de 1892 de Gaston Mélingue		France			art;art plastique;peinture	Musée des Beaux-Arts de Quimper	Mélingue Gaston (1840-1914), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Edition Molténi à Paris	1880	"Ressemblance non garantie", d'après un tableau de M. E. Geoffroy, extrait de l'Illustration Européenne de Bruxelles de 1880		France		Référence du photographe éditeur Molténi à Paris : 6439.	art;art plastique;peinture		Geoffroy Jean dit Géo (1853-1924), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1880-1900	"Le retour des troupes d'Italie", d'après un tableau conservé au Musée de Versailles		France			art;art plastique;peinture	Musée de Versailles		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1895	Salon de 1895. "Le Général Macard en 1796" d'après un tableau d'Eugène Chaperon		France			art;art plastique;peinture		Chaperon Eugène (1857-1938), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1880-1900	"Napoléon 1er à l'Ecole de Brienne (1779)", d'après un tableau de Réalier-Dumas	Brienne-le-Château	France	Aube		art;art plastique;peinture		Réalier-Dumas Maurice (1860-1928) est un peintre et affichiste français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Musée du Louvre. "La Joconde", d'après le tableau de Léonard de Vinci	Paris	France			art;art plastique;peinture	Musée du Louvre	Léonard de Vinci (1452-1519), peintre italien	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1883	"Les Deuillants à Etaples", d'après un tableau de Tattegrain	Etaples-sur-Mer	France	Pas-de-Calais		art;art plastique;peinture	Musée de Picardie	Tattegrain Francis (1852-1915), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1899	"Dans le manège avant le duel", d'après un tableau de Marius Roy		France		Après avoir placé les 2 adversaires à distance réglementaire, le Maître d'Armes procède au tirage des sabres et commande à deux des témoins de faire face au mur. Celui-ci désigne, de la droite principale, l'adversaire auquel il accorde le premier sabre.	art;art plastique;peinture		Roy Marius (1833-1921), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1889	"Le sauvetage", d'après un tableau de Dawant		France		Sauvetage d'un bateau dans la tempête.	art;art plastique;peinture	Musée de Picardie	Dawant Albert (1852-1923), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
ND phot. (Neurdein Frères)	1900-1910	"La bataille de Magenta", d'après un tableau d'Yvon		France		Référence du photographe Neurdein : 411.	art;art plastique;peinture	Musée de Versailles	Yvon Adolphe (1817-1893), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1880-1890	Soldats visitant les ruines du temple de Karnak	Louxor	Egypte			art;art plastique;peinture	Karnak		Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Reproduction d'un tableau de Napoléon au camp de Boulogne	Boulogne-sur-Mer	France	Pas-de-Calais		art;art plastique;peinture			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
J. Lévy & Cie successeurs de Ferrier Père Fils & Soulier à Paris	1875	Salon de peinture de 1875. "Attaque par le feu d'une maison barricadée et crénelée à Villersexel, armée de l'Est 9 janvier 1871.", tableau d'Alphonse de Neuville	Villersexel	France	Haute-Saône		art;art plastique;peinture;incendie		de Neuville Alphonse (1836-1885), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1924	Salon des Artistes Français de Paris. "Camarade !" par G. Redon	Paris	France		Braquage d'une petite fille par un chien.	art;art plastique;caricature		Redon Georges (1869-1943), artiste peintre, dessinateur, caricaturiste, affichiste, graveur et lithographe français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1922	"Le grand-père et la petite fille", par Achille Jacopin		France			art;art plastique;sculpture;société		Jacopin Achille (1874-1958), sculpteur	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1890	"Pêcheur à la fouène en baie d'Authie", par Francis Tattegrain		France			art;art plastique;peinture;pêche;pêcheur	Baie d'Authie	Tattegrain Francis (1852-1915), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
Caron, photographe à Amiens	1900-1910	Environs d'Amiens. Etude photographique. Deux jeunes femmes dans la campagne		France	Somme		art;photographie;femme;campagne			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1915-1920	Salon des Artistes Français de Paris. "Femme nue" par Geza Angyal	Paris	France		Une femme jouant de la guitare près d'une autre femme nue allongée sur un lit.	art;art plastique;peinture;femme		Angyal Géza, artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1920	Salon des Artistes Français de Paris. "Devant le miroir", par Berthani		France			art;art plastique;peinture;femme		Berthani	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "Dans les rochers" par Victor Guetin	Paris	France		Femmes nues	art;art plastique;peinture;femme		Guetin Victor (1973-1916), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "Danseuse", par R.M. Guillaume	Paris	France		Femme nue assise.	art;art plastique;peinture;femme		Guillaume R. M. (1876-19??), artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1920	"Combat de coqs" ou "Jeunes grecs faisant se battre des coqs", par Jean Léon Gérôme		France		Cette toile a été peinte en 1846.	art;art plastique;peinture		Gérôme Jean Léon (1824-1904), artiste peintre et sculpteur français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1912	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1912. "Coquette" par H. Gsell	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Gsell Henri	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1913	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1913. "Au bord de l'eau"	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1912	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1912. "L'irréparable outrage des ans", par Adolphe Demange	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Demange Adolphe (1857-1928), artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1914. "Libellune"	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "La réussite" par Claire Maliquet	Paris	France		Femme nue jouant aux cartes.	art;art plastique;peinture;femme		Maliquet Claire (1878-1964), artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "Repos" par Mlle E. Landau	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Landau Emilie (18??-19??), artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1913	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1913. "Le Miroir"	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1914. "Femme au miroir"	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Baugnies Jacques, artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1920-1930	Salon des Artistes Français de Paris. "La femme et le pantin" par P. Dionisi	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme;marionnette		Dionisi P., artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1914. "Lassitude"	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Cool Gabriel de (1854-?), artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1914. "Le Magot"	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "Le réveil d'Eve" par Léo Roussel	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;sculpture;femme		Roussel Léon dit Léo (1868-1943), sculpteur français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "Repos de modèle"	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "Baigneuse" par Souza Pinto	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Sousa Pinto (de) José (1856-1939), artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1923	"La danseuse Nattova" par Serge Yourevitch	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;sculpture;femme		Yourevitch Serge (1876-1969), sculpteur	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1920	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "Au bord de la mer" par Mlle M. Rondenay	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Rondenay Marcelle Andrée, artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910-1920	Salon des Artistes Français de Paris. "Douce brise" par Tournayre	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;sculpture;femme		Tournayre, sculpteur	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "Sans épigraphe" par E. Croizé	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Croizé E.	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "Fille d'Eve" par L. Félix	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Félix Léon Pierre (1869-1940), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "La partie de dés" par René Schützenberger	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Schützenberger René (1860-1916), artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "Toilette" par E. Rizzi	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Rizzi E.	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "Les deux miroirs" par M. Genlis	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Genlis M.	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1914. "L'Eveil" par Antonin Mercié	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Mercié Antonin (1845-1916), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "Repos du modèle" par Armington	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Armington Frank (1876-1941), artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1914. "Dans le calme du soir" par Georges Bertrand	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Bertrand Georges Jules (1849-1929), artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1914	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1914. "L'Hiver"	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1913	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1913. "Heure chaude"	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1913	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1913. "Femme nue"	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1912	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1912. "Sommeil" par G. de Cool	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Cool Gabriel (de)	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1914. "Au réveil"	Paris	France		Femme légèrement vêtue.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1920	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1920. "Le jugement de Paris" par Charles-Louis Rivier	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Rivier Charles-Louis (1885-1963), artiste peintre suisse	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1914. "La source"	Paris	France		Femme nue buvant l'eau d'une source.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1904	Salon des Artistes Français de 1904. "Etude"	Paris	France		Femme nue assise.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1891	"Nymphe chasseresse" par Jules Lefebvre	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme	Musée de Picardie	Lefebvre Jules (1834-1912); artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "Nu" par Constantin Font	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Font Constantin (1890-1954), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1912	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1912. "Femme au chat" par G. Hervé	Paris	France		Femme légèrement vêtue tenant un chat..	art;art plastique;peinture;femme		Hervé G.	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "Été" par Souza Pinto	Paris	France		Femme nue dans la nature.	art;art plastique;peinture;femme		Sousa Pinto (de) José (1856-1939), artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1910-1920	"Etude"		France		Jeune femme orientale aux seins nus près d'un puits.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1914. "La danseuse aux crotales"	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "Petite sirène au coquillage" par Quentin Brin	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Brin Emile Quentin (1863-1950), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1914. "Le parfum" par Schützenberger	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Schützenberger René (1860-1916), artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "L'araignée" par G. Lemmers	Paris	France		Femme nue assise sur un canapé.	art;art plastique;peinture;femme		Lemmers G.	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1911. "L'Offrande" par L. Alleaume	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Alleaume Ludovic (1859-1941), artiste peintre, graveur et illustrateur français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1911. "Les Ondines" par Quentin Brin	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Brin Emile Quentin (1863-1950), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1914. "Au lit"	Paris	France		Femme nue se couchant.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1920	Salon de la Société nationale des Beaux-arts de 1920. "Danseuse" par E. Bremaecker	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;sculpture;femme		Bremaecker Eugène (de) (1879-1963), sculpteur belge	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1911. "Baigneuse" par Jules Triquet	Paris	France		Femme nue au bord de l'eau.	art;art plastique;peinture;femme		Triquet Jules Octave (1867-1914), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1911. "Après le tub" par Léon Galand	Paris	France		Femme nue après sa toilette	art;art plastique;peinture;femme		Galand Léon (1872-1960), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1911	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1911. "Repentir" par Pierre Sezille des Essarts	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Sezille des Essarts Auguste Fred Pierre (1867-19??), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1911. "Coiffure" par Schützenberger	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Schützenberger René (1860-1916), artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1914. "La sieste"	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1911. "Mnessidika" par A. Faugeron	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Faugeron A.	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1913	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1913. "Printemps"	Paris	France		Deux femmes nues dans la nature.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1912	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1912. "Frison" par Delacroix Garnier	Paris	France		Femme nue trempant le bout du pied dans l'eau.	art;art plastique;peinture;femme		Delacroix-Garnier Pauline (1863-1912), artiste peintre française	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1910. "Jeune fille au cygne" par Henry-Baudot	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Henry-Baudot Edouard-Louis (1871-1953), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1911. "Nu" par Carol Chery	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Chery Carol	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1914. "Contemplation"	Paris	France		Femme nue se contemplant dans un miroir.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1913	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1913. "Nu"	Paris	France		Femme nue allongée.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1911. "La femme à la statuette" par H. Colin-Lefrancq	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Colin-Lefrancq Hélène (18??-19??), artiste peintre française	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français

Photographe / Auteur / Editeur	Année	Titre (donné par le photographe sinon titre alternatif entre [...])	Commune	Pays	Département, région, canton ou province	Analyse	Mots Matières	nom de lieu, nom géographique, monument ou édifice	Personnage(s)	support	forme	couleur	Technique	Titre propre	Langue
	1914	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1914. "Devant l'Âtre" par Brin	Paris	France		Femme nue se contemplant dans un miroir.	art;art plastique;peinture;femme		Brin Emile Quentin (1863-1950), artiste peintre français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1911. "Femme nue" par J. Monti	Paris	France		Femme nue assise dans un fauteuil.	art;art plastique;peinture;femme		Monti J. (18??-19??)	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	"La rieuse" par L. Stewart	Paris	France		Femme nue assise sur la pelouse.	art;art plastique;peinture;femme		LeBlanc Stewart Julius (1855-1919), artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1914. "Surprise"	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1911	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1911. "Lever" par R. Mangeant	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Mangeant R.	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1914	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1914. "Jeux champêtres" par C. Maliquet	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Maliquet Claire (1878-1964), artiste peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1910	Salon de la Société Nationale des Beaux-arts de 1910. "Le Lever" par Ludovic Alleaume	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture;femme		Alleaume Ludovic (1859-1941), artiste peintre, graveur et illustrateur français	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1913	Salon 1913. "Nu" par Roger Jourdain	Paris	France		Femme nue.	art;art plastique;peinture		Jourdain Roger, peintre	Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français
	1900-1910	Rouen. Les quais	Rouen	France	Seine-Maritime	Bateau à vapeur à quai.	port;bateau;quai			Plaque de verre diapositive	Photographie	noir et blanc	positif	Maison Caron, photographe (63 FI)	Français